CANİLER KRALI

KİLLİNG

15 günde bir Çarşamba günleri çıkar fiyatı 1 liradır

sayı 1

hazine peşinde

CANİLER KRALI

KİLLİNG

Sevgili Okuyucular,

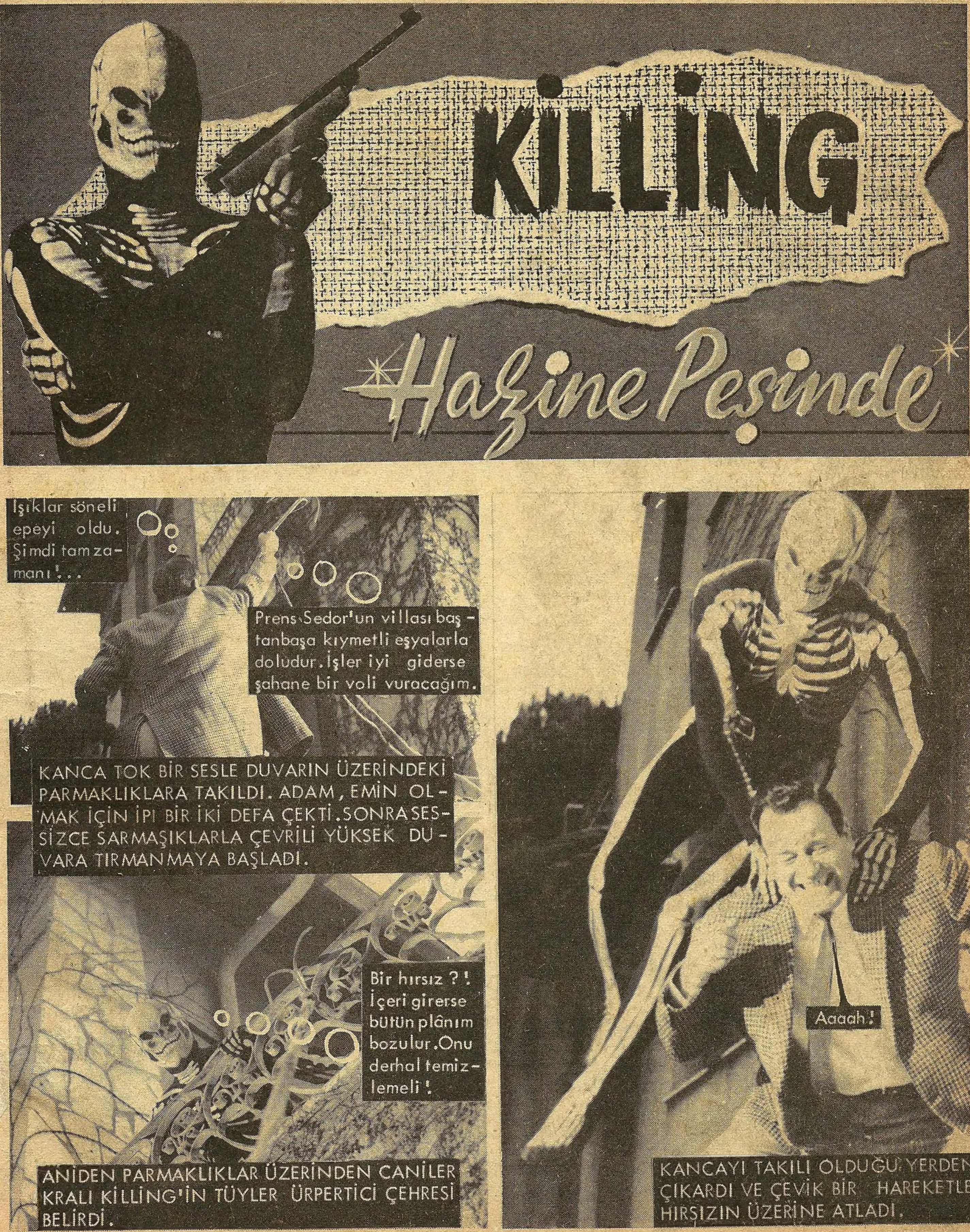
Web Ofset yayınlarından SON gazete - sinde, yayınlanmakta olan Killing foto - romanını hergün yüzbinlerce kişi zevk ve heyecanla takip etmektedir... Killing için SON gazetesine günde binlerce kişi mektup göndermektedir. Bu mektupların çoğunda bir tek soru vardır

"KİLLİNG'İ NE ZAMAN KİTAP HALİ - NE GETİRECEKSİNİZ ?.."

Okuyucularını memnun etmeyi pren- sip edinmiş olan Web Ofset İleri Matbaa- cılık A.Ş. yüzbinlerce kişinin bu arzu- suna cevap verebilmek amacı ile eliniz- deki kitabı hazırlamıştır...15 günde bir çıkacak olan bu kitaplarda Killing'in bir macerasını tam olarak okuyabileceksiniz. Böylece kaçırmış olduğunuz maceraları takip edebilecek hem de KİLLİNG'i eksik- siz olarak kitaplığınızda saklıyabileceksi - niz.

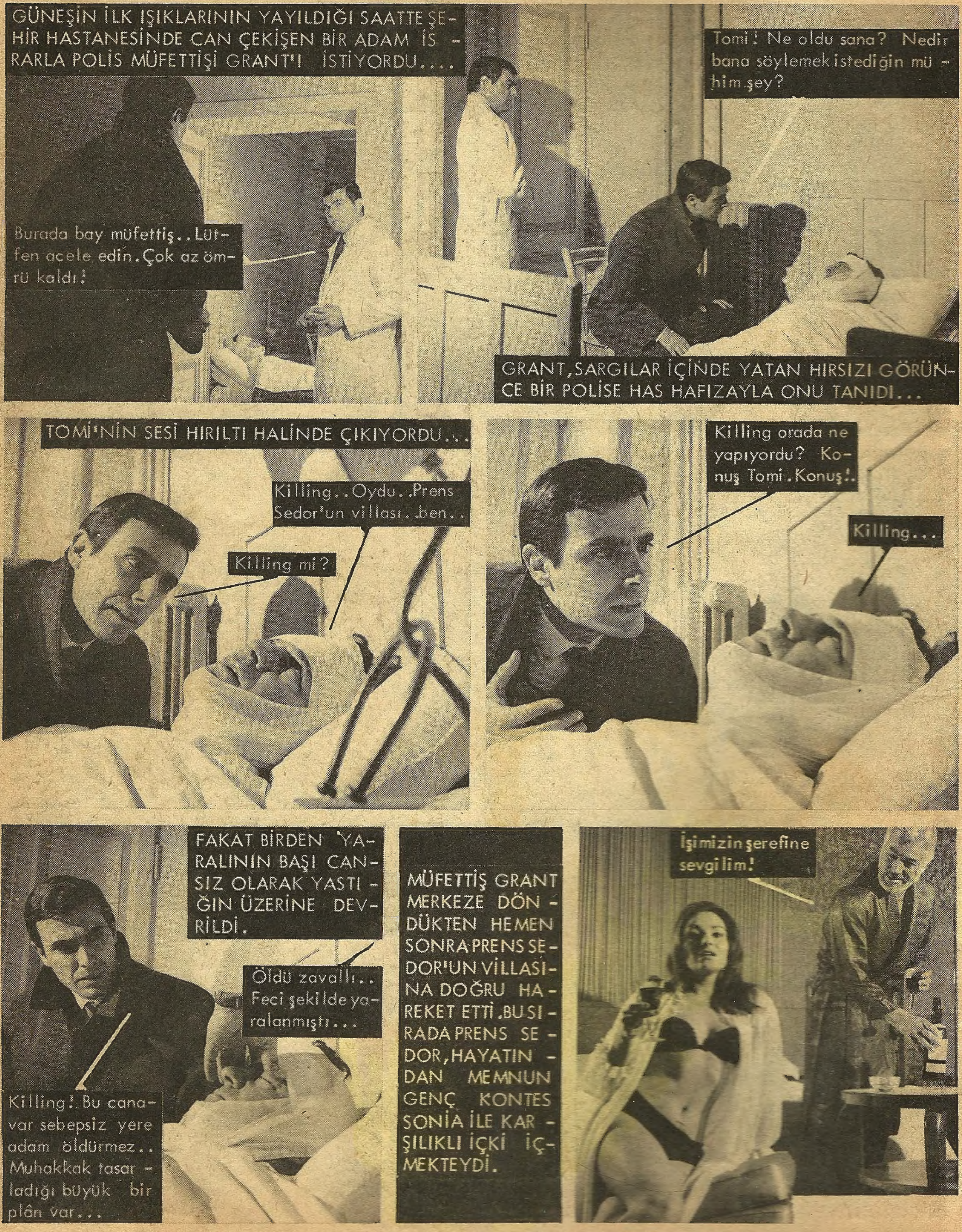
Saygılarımızla...

Web Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına sahibi Erol Simavi. Yazı İşleri Müdürü:Mehmet Ataberk. Telefon- lar: 27 37 61 - 27 83 20 - 27 85 03. Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sok. No: 7 İstanbul-Sayı:1,1 / 6/1967


KILLING
Hazine Peşinde
Işıklar söneli epeyi oldu. Şimdi tam zamanı!...
Prens Sedor'un villası baştanbaşa kıymetli eşyalarla doludur. İşler iyi giderse şahane bir voli vuracağım.
KANCA TOK BİR SESLE DUVARIN ÜZERİNDEKİ PARMAKLIKLARA TAKILDI. ADAM, EMİN OLMAK İÇİN İPİ BİR İKİ DEFA ÇEKTİ. SONRA SESSİZCE SARMAŞIKLARLA ÇEVRİLİ YÜKSEK DUVARA TIRMANMAYA BAŞLADI.
Bir hırsız ?! İçeri girerse bütün plânım bozulur. Onu derhal temizlemeli!
ANİDEN PARMAKLIKLAR ÜZERİNDEN CANİLER KRALI KİLLİNG'İN TÜYLER ÜRPERTİCİ ÇEHRESİ BELİRDİ.
Aaaah!
KANCAYI TAKILI OLDUĞU YERDEN ÇIKARDI VE ÇEVİK BİR HAREKETLE HIRSIZIN ÜZERİNE ATLADI.

HIRSIZ YERE YUVARLANDI. KİLLİNG ATMACA GİBİ ADAMIN GÖZLERİNE BAKIYORDU.
Aptal herif!.
Bu iş için kötü bir zaman seçmişsin dostum!.
Killing?!
ANİ BİR HAREKETLE YERDE DURAN KANCAYI ELİNE ALDI...
Hayır!. Hayır!. Haayıııır!.
Ooooh!...
FAKAT YERDEKİ ADAMIN ÇIĞLIKLARI BİR ANDA CAN ÇEKİŞME HIRILTILARINA DÖNDÜ.
KİLLİNG CAN ÇEKİŞEN HIRSIZIN VÜCUDUNU ORADA BIRAKARAK KARANLIKLAR ARASINA SÜZÜLDÜ..
Onu yarından önce kimse bulamaz.
Böylece Dina işini rahatlıkla bitirir.

VİLLANIN İÇERİSİNDE, KİLLİNG'İN GÜZEL, ZEKİ FAKAT TEHLİKELİ YARDIMCISI DİNA, GENÇ VE GÜZEL BİR KADINI TABANCA TEHDİDİ ALTINDA BİR YERE GÖTÜRÜYORDU.
Sizi sıcak yatağınızdan kaldırıp bu karanlık mahzene indirdiğim için çok üzgünüm kontes ...
Neden? Ne istiyorsunuz benden?
Öğrenmene lüzum yok küçük Sonia... Sadece emirlerime itaat et... Senin yüzüne ihtiyacım var!
KORKUDAN ŞAŞKINA DÖNEN GENÇ KONTES, SON BİR ÜMİTLE DİNA'NIN ÜZERİNE ATILDI...
Küçük aptal!
Aaaah!
BİR JÜDO OYUNU VE BAŞINA İNEN TABANCA KABZASI ZAVALLI SONIA'YI HAREKETSİZ BIRAKTI.
KİLLİNG'İN ZALİM SUÇ ORTAĞI, GENÇ KIZIN HAREKETSİZ VÜCUDUNU BİR FIÇIYA DOĞRU SÜRÜKLEDİ VE İÇİNE İTTİ.
Ölümden zevk alıyor musun?
KIRMIZI ŞARABIN İÇİNE BATIRILAN ZAVALLI KADIN SON BİR GAYRETLE BOŞUNA BİR İKİ HAREKET YAPTI. BİRAZ SONRA TAM MANASIYLA HAREKETSİZ KALDI.
Burası mezarın olacak güzel kontes! Uzun müddet kimse cesedini bulamaz burada.


GÜNEŞİN İLK IŞIKLARININ YAYILDIĞI SAATTE ŞEHİR HASTANESİNDE CAN ÇEKİŞEN BİR ADAM ISRARLA POLİS MÜFETTİŞİ GRANT'I İSTİYORDU....
Burada bay müfettiş.. Lütfen acele edin. Çok az ömrü kaldı!
Tomi! Ne oldu sana? Nedir bana söylemek istediğin mühim şey?
GRANT, SARGILAR İÇİNDE YATAN HIRSIZI GÖRÜNCE BİR POLİSE HAS HAFIZAYLA ONU TANIDI...
TOMİ'NİN SESİ HIRILTI HALİNDE ÇIKIYORDU...
Killing..Oydu..Prens Sedor'un villası..ben..
Killing mi?
Killing orada ne yapıyordu? Konuş Tomi. Konuş!.
Killing...
FAKAT BİRDEN YARALININ BAŞI CANSIZ OLARAK YASTIĞIN ÜZERİNE DEVRİLDİ.
Öldü zavallı.. Feci şekilde yaralanmıştı...
Killing! Bu canavar sebepsiz yere adam öldürmez.. Muhakkak tasarladığı büyük bir plân var...
MÜFETTİŞ GRANT MERKEZE DÖNDÜKTEN HEMEN SONRA PRENS SEDOR'UN VİLLASINA DOĞRU HAREKET ETTİ. BU SIRADA PRENS SEDOR, HAYATINDAN MEMNUN GENÇ KONTES SONİA İLE KARŞILIKLI İÇKİ İÇMEKTEYDİ.
İşimizin şerefine sevgilim!

Ve herşeyin istediğimiz gibi olmasına!
Plânım eksiksiz. Bu akşam Nadia'dan haber gelmesi lâzım. Şafaktan önce de bütün para elimizde olacak!
Prenses Nadia hayaller içinde yüzüyor. Kendisini çok sevdiğimi ve Güney Amerika-ya Çinli sızdırmak işiyle yakından alâkadar olduğumu sanıyor...
Ondan hoşlanmadığına emin misin?
Benim için yalnız sen varsın, bunu sen de biliyorsun. Birkaç gün sonra dilediğin her şey senin olacak. En küçük arzuna varana kadar...
Oh sevgilim, harikulâde!
Şimdi gidip hazırlanmam lâzım. Bu sabah bizimkilerle gene bir av partisi var, onları bekletmem doğru olmaz. Sen bizimle gelmiyecek misin?
Hayır Sedor. Biraz yorgunum dinleneyim. Dönüşünde hazır olurum.
YALNIZ KALAN GENÇ KADIN YAVAŞÇA YÜZÜNDEKİ MASKEYİ ÇIKARDI. MASKENİN ALTINDAN KİLLİNG'İN BİN YÜZLÜ YARDIMCISI, KÖTÜLÜKLER İLAHESİ DİNA'NIN ÇEHRESİ BELİRDİ.
Git bakalım prens...
Killing sana güzel bir süpriz hazırlıyor... Hoşuna gitsin gitmesin onu kabule mecbursun...

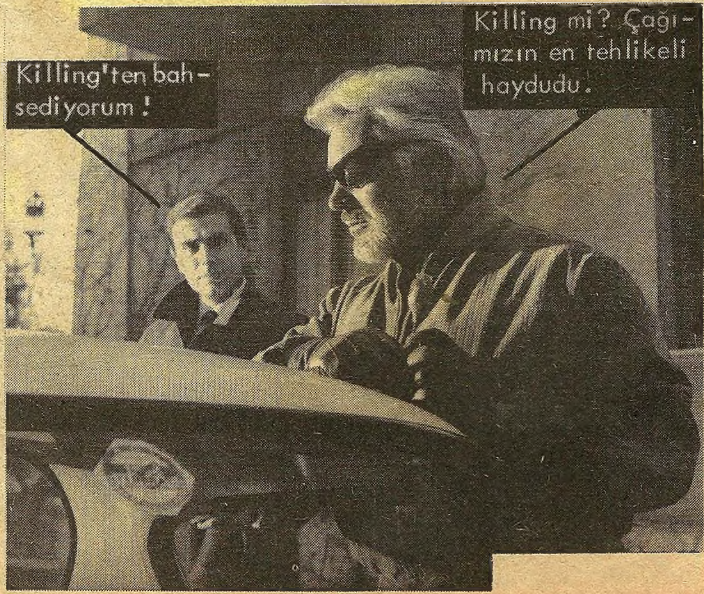
ÖĞLE OLMUŞTU. AV PARTİSİ BİTMİŞ, PRENS ARKADAŞLARIYLA DÖNMEYE HAZIRLANIYORDU...
Bir araba... Kim olabilir bu ?

GELEN MÜFETTİŞ GRANT'DI. ARABA DURUR DURMAZ...

DIŞARI ÇIKIP PRENSE DOĞRU YÜRÜDÜ.
Rahatsız ettiğim için özür dilerim prens. Villanıza uğradım sizi burada bulabileceğimi söylediler. Ben polis müfettişi Grant...

Sizi tanıdığıma memnun oldum müfettiş bey... İsminizi çok işittim ve hayranlarınızdan biriyim. Gelişinizin sebebini öğrenebilirmiyim?

Öğrendiğimize göre elinizde bulunan hayli yüklü bir parayı yabancı bir memlekette özel bir teşebbüse yatıracaksınız. İşin bu tarafı bizi alâkadar etmez...
Fakat çok tehlikeli birinin bu para üzerinde gözü olduğundan şüpheleniyoruz..


Killing'ten bahsediyorum !
Killing mi? Çağımızın en tehlikeli haydudu.

Şu halde bay müfettiş, sizin villamda bulunmanız son derece faydalı olur. Sizi aramızda görmekten büyük memnuniyet duyacağım.
Teşekkür ederim Prens. Benim de bütün isteğim buydu.
VİLLADA KONTES SONİA TARAFINDAN KARŞILANDILAR. GENÇ KADININ GÖZLERİ BİR AN DEHŞETLE PARLADI.
Av iyi geçti mi Sedor?
Fevkaladeydi!
PRENS, SONİA'YA GÜZEL BİR GÜL UZATTI.
Güzelliğinin küçük bir sembolü sevgili dostum.
Teşekkür ederim Sedor.
Ya bu beyler kim?
Müfettiş Grant... Çavuş Mils.. Kil-ling'in evimizi ziyaret edeceği ihtimali üzerinde duruyorlar...
Mademki müfettişle çavuş buradalar, biz huzur içinde yaşıyabiliriz.
Sekreterim evimize en iyi şekilde yerleşmenizi sağlıyacaktır. Şimdi müsaadenizle misafirlerimizin yanına çıkalım.

YARIM SAAT SONRA GRANT'LA MİLS, KENDİLERİNE TAHSİS EDİLEN KÜÇÜK RAHAT SALONDA KONUŞUYORLARDI...
Çok tuhaf... Prens ve genç kontes gelişimizi hiç yadırgamadılar. İkiside son derece kibar ve nazik.
Ne olursa olsun onların ihtilalcilerden olduğunu unutmamalıyız... Polise iyi gözle bakmazlar... Haydi artık işe başlıyalım...
Komiser Stark mı? Ben müfettiş Grant... İki araba ile bir düzine polis alıp acele prens Sedor'un villâsına gelin... Adamları büyük bir gizlilikle bahçeye yerleştir. Çok dikkatli olun...
Eğer Killing hakikaten bir plân hazırladıysa bizi karşısında bulacak.
Yapacağı hareketleri önceden kestirebilmemiz lâzım. Fakat o da o kadar gizli hareket eder ki...
Killing'in plânı gene her zamanki gibi cüretkâr fakat kusursuz olacak... Bundan sonra işimiz şansa kalıyor...
Burada olduğumuzdan haberi olmuş mudur dersin?
Tahmin etmem... İsmini Tomi'nin ölürken söylediğini nereden bilecek. Gene de her an sürprizle karşılaşabiliriz...

GRANT'IN HAKKI VAR. NİTEKİM KONTESİN ODASINDA...
İşaretimiz olan gülü bana uzatmasaydın seni imkânsız tanıyamazdım.
Sen de hakiki bir Sonia olmuşsun Dina. Sonia'yı ne yaptın?
Bir şarap fıçısının içinde son uykusunu uyuyor...
Mükemmel... Prense gelince, o da avlandığı sahanın ücra bir köşesinde yerden bir kaç metre derinlikte sakin sakin yatıyor. Yeni haberler var mı?
Bu servet kütüphanedeki kasada saklı. Fakat onu zorlamak imkânsız çünkü içine yerleştirilmiş bir âlet az bir sıcaklık karşısında dahi onu derhal infilâk ettiriyor.
Evet. Prensin nişanlısı prenses Nadia, çinlilerden yüklü miktarda altın toplamış.
Halen Rio'da bulunan prenses, buraya kasanın sırrını bilen, güvendiği birini yolluyor.
Altınların, prens tarafından Latin Amerika'ya çinli kaçıracak ajanlara dağıtılması lâzım...
Fakat prens Sedor'un düşüncesi başkaydı: bütün altınları alıp, delice âşık olduğu güzel Sonia ile ortadan kaybolmak...
Demek ki biz prensin plânını tatbik edeceğiz.
Grant'ı unutuyorsun! Bizim bu işe karıştığımızı nereden haber aldı acaba?
Hiç bilmiyorum! Onu, prensi öldürdüğüm yerde gördüğüm zaman yüreğim ağzıma geldi.

Ama fazla bir şey bilmiyor. Bütün her şeyi öğrendiği vakit biz paralarla beraber çok uzaklarda olacağız.. Prenses Nadia'nın habercisi ne zaman geliyor ?
Prensin dediğine göre bu akşam gelecekmiş.

Güzel ... Nereye gidiyorsun?
Mademki biraz vaktimiz var bundan istifade edelim...
DİNA DIŞARI ÇIKTI, BİRAZ SONRA BÜTÜN DİŞİLİĞİNİ ORTAYA DÖKEN BİR KIYAFETLE ODAYA GİRDİ.

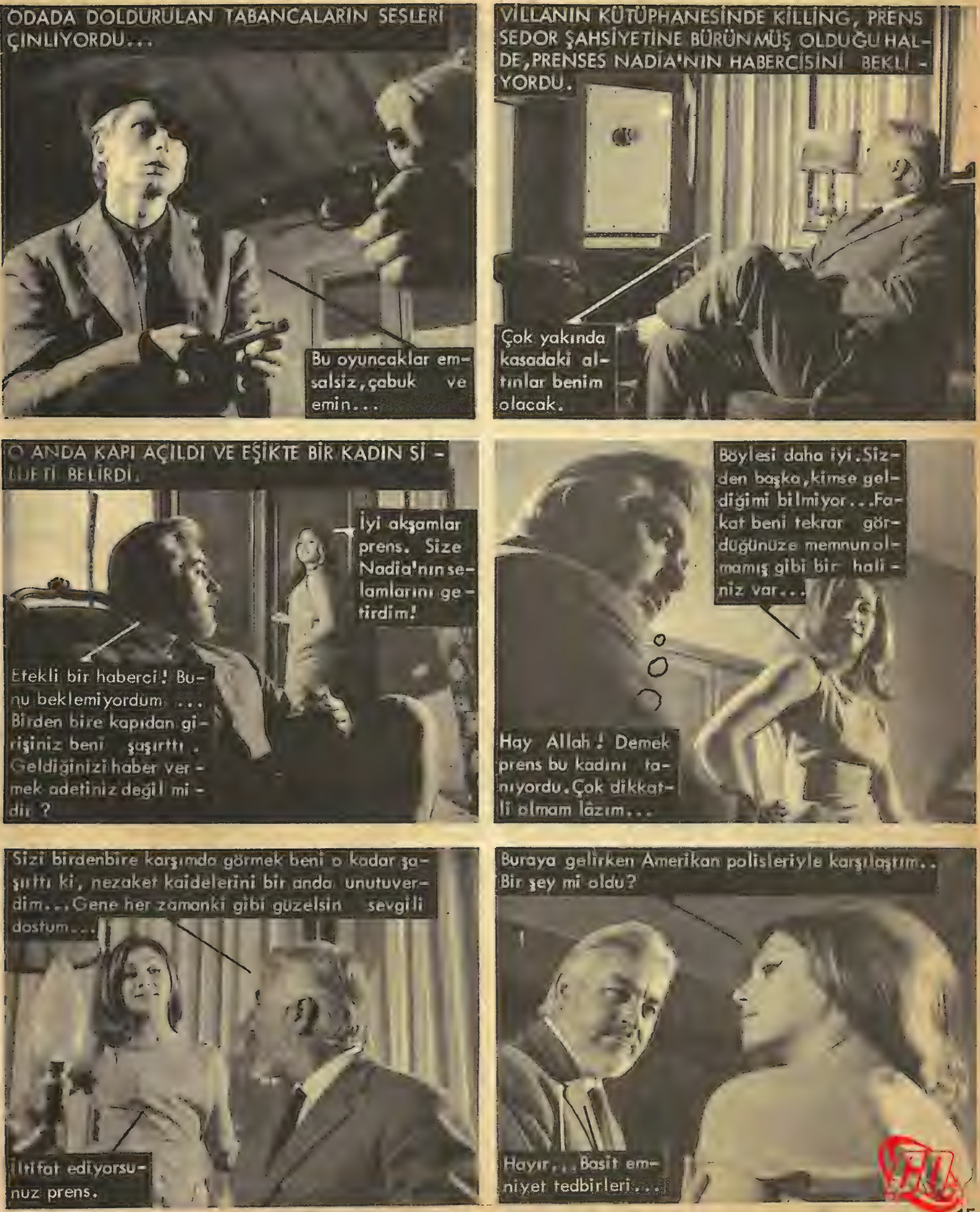
Asil ihtilâlcilerinde aşk yapmaya vakti vardır... Sen de aynı fikirde misin sevgilim?

KİLLİNG CEVAP VERMEDİ. İHTİRASLI KOLLARI GÜZEL SUÇ ORTAĞININ VÜCUDUNA SARILDI.

BU SIRADA GENÇ BİR KIZ ŞÜPHECİ NAZARLARLA VİLLADAN AYRILDI. BU, PRENS SEDOR'UN GÜZEL VE MAĞRUR KUZİNİ KATİA'YDI.
Merhaba Katia... Ne var bu kadar önemli?
Villada bir polis var.. Müfettiş Grant diye biri ...

Boş ver...Atlatırız onu...
Hayır. Hazineyi elimize geçirmek istiyorsak daha dikkatli davranmalıyız. Her şeye rağmen gene o bizim olacak.
Aptal kuzenim kahraman rolü oynamak istiyor. Bence bu altını harcamak için çok daha iyi yollar var!
Ben bu akşam harekete geçeceğim. Bir zorluk çıkarsa size bildiririm, bütün çocukları toplar gelirsiniz.
Tabii Katia...Gözlerin kapalı bana ve Dandi'ye güvenebilirsin. Öyle değil mi dostum?
Tabii! Vurgundan sonra dünyanın en güzel yerleri bizim olacak.
Akşama görüşürüz...
Akşama Katia! İyi şanslar!
FAKAT SEDOR'UN HAZİNESİYLE İLGİLENEN SADECE KİLLİNG VE KATİA DEĞİLDİ. KALİFORNİYA'DA KÜÇÜK BİR KULÜBEDE...
Bobini makineye taktım. Şimdi yoldaş Slaski bize emirleri bildirecek

KÜÇÜK MAKİNE AYDINLANDI VE EKRANDA BUZ GİBİ BAKIŞLI MERHAMETSİZ BİR ADAM ÇEHRESİ BELİRDİ.
Tanief ve Boris yoldaşlar... Bildirdiğiniz haberlerin doğru olduğu anlaşıldı. Çinlilerin Güney Amerika memleketlerine sızmalarının derhal önüne geçmeliyiz...
Bu sebeple Moskova Devlet Komitesi Prens Sedor'un ve Prenses Nadia'nın habercisinin ortadan kaldırılmasını kararlaştırdı...
Bu vazifeye siz görevlendirildiniz yoldaşlar. Her zamanki gibi seri, eksiksiz ve sessiz hareket edeceksiniz...
Çinli ajanlara verilmesi gereken hazine sizin vasıtanızla San Fransisko'daki konsolosluğumuza teslim edilecek. İyi şanslar yoldaşlar!
SLASKİ'NİN YÜZÜ KAYBOLDU VE EKRAN KARARDI.
Bir fikrin var mı Boris ?
Evet. Villaya girip, habercinin paraları Sedor'a teslim etmesini beklemeli. Sonra ikisini de temizlemeli...
Ya tedbir aldılarsa ?..
Ne gibi tedbir alabilirler ki? Amerikan polisinden yardım istemezler, onları bu işe karıştırmak hiç işlerine gelmez.


ODADA DOLDURULAN TABANCALARIN SESLERİ ÇINLIYORDU...
Bu oyuncaklar emsalsiz, çabuk ve emin...
VİLLANIN KÜTÜPHANESİNDE KİLLİNG, PRENS SEDOR ŞAHSİYETİNE BÜRÜNMÜŞ OLDUĞU HALDE, PRENSES NADİA'NIN HABERCİSİNİ BEKLİYORDU.
Çok yakında kasadaki altınlar benim olacak.
O ANDA KAPI AÇILDI VE EŞİKTE BİR KADIN SİLUETİ BELİRDİ.
İyi akşamlar prens. Size Nadia'nın selamlarını getirdim!
Etekli bir haberci! Bunu beklemiyordum ... Birden bire kapıdan girişiniz beni şaşırttı. Geldiğinizi haber vermek adetiniz değil midir ?
Böylesi daha iyi. Sizden başka, kimse geldiğimi bilmiyor...Fakat beni tekrar gördüğünüze memnun olmamış gibi bir haliniz var...
Hay Allah! Demek prens bu kadını tanıyordu. Çok dikkatli olmam lâzım...
Sizi birdenbire karşımda görmek beni o kadar şaşırttı ki, nezaket kaidelerini bir anda unutuverdim...Gene her zamanki gibi güzelsin sevgili dostum...
İltifat ediyorsunuz prens.
Buraya gelirken Amerikan polisleriyle karşılaştım.. Bir şey mi oldu?
Hayır...Basit emniyet tedbirleri...

Anlıyorum. Şimdi de parayı dağıtacağınız ajanların isimlerini not edin.
Sizi dinliyorum...
GENÇ KADIN İSİMLERİ YAZDIRIRKEN, SAHTE SEDOR'U DUDAKLARINDA TUHAF BİR TEBESSÜMLE SEYREDİYORDU...
Hepsi bu mu?
Evet hepsi o kadar!
Şimdi kasayı açabilir miyiz?
Çok acelecisiniz prens. Daha önce tatlı bir kaç dakika geçirmemizi ister misiniz?
Sandra'nı ve kollarında geçirdiğin aşk dolu geceleri unuttun mu?
Hımm... Tuhaf... Bu bebek galiba numara yapıyor...
Onları nasıl unutabilirim küçük Sandra'm? Seninle beraber yaşadığım saatler, hayatımın en tatlı anlarıydı!
Onları tekrar yaşayabiliriz Sedor.. İkimiz de saadet içinde kaybolup gidelim.
GENÇ KADIN, GÜZEL VÜCUDUNU FÜTURSUZCA YUMUŞAK DİVANA BIRAKTI. KİLLİNG ONU KOLLARINA ALDI.
Öp beni sevgilim... Defalarca öp...
Garip bir oyun oynuyoruz güzelim... Ama sen de yabana atılacak parça değilsin.

KİLLİNG BAŞTAN ÇIKMIŞTI. DUDAKLARINI GÜZEL AŞIĞININKİLERDEN BİR AN OLSUN AYIRMAK İSTEMİYORDU...İHTİRASLI ELLERİ ONU SOYMAYA ÇALIŞIYORDU.
Sedor...Sevgilim dur biraz. Şampanyamızı unuttun.
Haklısın aşkım.. Gidip hazırlıyayım...
KİLLİNG, AMERİKAN BARA DOĞRU İLERLEDİ...
Dön yüzünü! Sakın saçma bir hareket yapmaya kalkışma.. Üzerine çevrili bir tabanca var elimde..
DAHA BİR KAÇ ADIM ATMIŞTI Kİ, SANDRA'NIN BUZ GİBİ SESİ ONU OLDUĞU YERDE DURDURDU. GENÇ KADININ ELİNDE BİR TABANCA PARLIYORDU.
Prens solak olmamasına rağmen daima sol eliyle yazı yazardı...Küçükten kalma bir alışkanlık...Senin bir sahtekâr olduğunu oradan anladım. Sen de şimdi bütün bu şüphelerimi doğruladın...
Sedor'la uzak yakın hiç bir ilgim olmamıştı! Hakiki prensi ne yaptın? Nerede o? Seni cehenneme göndermemi istemiyorsan konuş!
SAHTE SEDOR'UN DUDAKLARINDA ALAYCI BİR TEBESSÜM DOLAŞTI.
Beni o kadar aptal mı sandın bebek? Bu işte yürümeyen bir şeyler olduğunu hissettim ve yastığın altındaki tabancanın kurşunlarını boşalttım...

İşte buradalar güzelim...Haydi bakalım şimdi kasayı aç!
GENÇ KADIN, DIŞARI ÇIKABİLMEK İÇİN ANİ BİR HAREKETLE İLERİYE ATILDI. FAKAT KİLLİNG BOŞ BULUNMADI.
Gören de gidiyorsun sanacak bebeğim...
Söylediklerimi yapman senin için çok daha hayırlı olur.
ŞİMŞEK GİBİ BİR TOKAT SANDRA'YI KAPININ ÖNÜNE KADAR YUVARLADI.
Fikrini değiştireceğine eminim.
BİR ISLIK SESİ HAVAYI İKİYE BÖLDÜ. KIRBACIN UCU OLANCA ŞİDDETİYLE GENÇ KADININ YÜZÜNE İNDİ VE ODAYI CANHIRAŞ BİR FERYAT KAPLADI...
KIRBAÇ MERHAMETSİZCE TEKRAR HAREKETE GEÇTİ.

ZAVALLI KADININ VÜCUDUNUN HER TARAFINDAN KANLAR FIŞKIRIYORDU.
Aaaah!
Bakalım daha ne kadar dayanabileceksin?
Konuşacak mısın?
Hayır! Ko,,nuş,,ma..ya..cağım...
KIRBACIN DEMİR KAKMALI SAPI,OLANCA ŞİDDETİYLE BİR KAÇ DEFA DAHA GENÇ KIZIN KANAYAN YÜZÜNE İNDİ...
Ooooh!
İstersen öldür beni...Fakat..benden..hiç..birşey öğrene.. miye.. ceksin...
PARÇALANMIŞ DUDAKLARINDAN KÜÇÜK BİR İNİLTİ ÇIKTI.VÜCUDU BİR AN SARSILDI , VE HAREKETSİZ YERE YIĞILDI.
Aptal! Kalbi dayanamadı! Hay Allah kahretsin,şimdi bir de cesedini saklamam için bir yer bulmam lâzım!

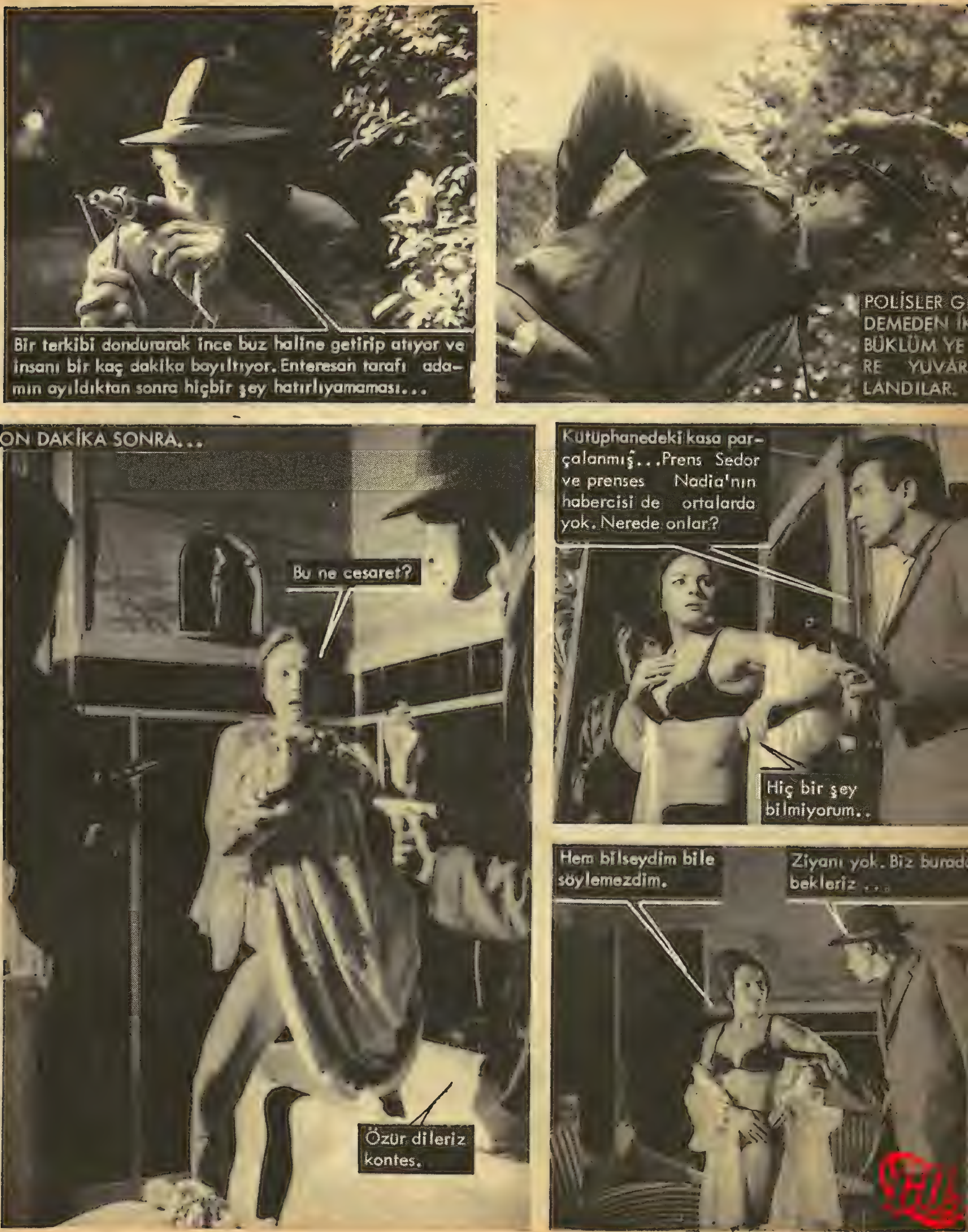
ON DAKİKA SONRA KÜTÜPHANEDEN ÇIKTI.
Kasayı açmak için bir şeyler bulmam lâzım! Allahtan bu ihtimali düşünmüştüm.
KİLLİNG UZAKLAŞIRKEN, KÜTÜPHANENİN BİR KAPAĞI SESSİZCE AÇILDI. GİZLİ GEÇİTTEN KATİA'NIN SİLHUETİ GÖRÜNDÜ...
Haberci neredeyse gelir...
Şu perdenin arkasında saklanayım, onlar kasayı açınca ben de meydana çıkarım.
PERDENİN DİBİNDE, YERDE, GİTTİKÇE BÜYÜYEN BİR LEKE DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Fakat... Bu kan...
Bu Sandra! Nadia'nın arkadaşı! Demek haberci buydu..
PERDEYİ ÇEKİNCE, GENÇ KADININ YUVALARINDAN FIRLAYAN GÖZLERİ, PARÇALANMIŞ BİR KADIN YÜZÜYLE KARŞILAŞTI.
Kuzenim zannettiğim kadar aptal değilmiş. Onun da düşündükleri var demek... Şimdi en iyi yapılacak şey, tekrar gizli odaya geçip, hadiselerin gelişmesini beklemek.

ON DAKİKA SONRA KİLLİNG DÖNDÜ VE DOĞRU KASAYA İLERLEDİ. ELİNDE TUHAF BİR CİSİM VARDI.
Dahiyâne bir buluş bu... Sıvı hidrojen ampulünü içine yerleştirdimmi tamam...
Enjeksiyon iğnesi de yerinde...
KİLLİNG, İĞNEYİ YAVAŞÇA KASAYLA KAPAĞININ ARASINDAKİ İNCE BOŞLUĞA SOKTU.
İğne yeteri kadar girmiştir herhalde.
SIVI HİDROJENİ YAVAŞ YAVAŞ BOŞALTMAYA BAŞLADI...
Sıvı hidrojen içeriye yayıldıkça, kasanın iç ısısı sıfırın altında 200 dereceye kadar düşecek. Bu suretle içinde bulunan otodestrüksiyon sistemi çalışmaz hale gelecek.
KİLLİNG, KÜÇÜK BİR ELEKTRİKLİ MATKAP ÇIKARD

VE KASAYI DELMEYE BAŞLADI.
İyi gidiyor. Aksi halde kasa şimdiye kadar çoktan infilâk ederdi.
KİLLİNG, DELMENİN ŞİDDETİYLE KIZAN ÇELİKTEN ÇIKAN DUMANLARA BAKARKEN SİNİRLERİ SON DERECE GERGİNDİ.
FAKAT HİÇ BİR ŞEY OLMADI. BİRAZ SONRA KASANIN KAPAĞI SESSİZCE AÇILDI.
Tamam yakında Dina'yla ben çok uzaklarda olacağız...
FAKAT KİLLİNG'İN SAADETİ KISA SÜRDÜ. ARKASINDA KATİA'NIN BUZ GİBİ SESİNİ DUYDU.
Kıpırdama Sedor... Yavaş yavaş yüzünü dön...
Katia... Ne oluyor sana?
Sevgili kuzenim, maksadını anlıyorum, fakat hayatta kaybetmesini de bilmek lâzım. Bu altınlar beni çok ilgilendiriyor ve onları istiyorum! Haydi!
TABANCASINI BİR AN DAHİ KİLLİNG'İN ÜZERİNDEN AYIRMADAN GİZLİ GEÇİDE GİRDİLER. KAPI ARKALARINDAN KENDİLİĞİNDEN KAPANDI.
Yürü! Şüpheli en küçük hareketin karşısında, ciğerlerinde güzel bir delik açarım.

GİZLİ ODAYA GİRDİLER. KATİA, ARKADAŞLARI NİKİ'Yİ VE DANDİ'Yİ ÇAĞIRDI. SONRA KUTUYU AÇMAYA HAZIRLANDILAR... ODAYI BİR ANDA KATİA'NIN ÇIĞLIĞI DOLDURDU, ÇÜNKÜ KUTUDA ALTIN YERİNE ADİ ÇAKIL TAŞLARI VARDI...
Karanlığın tesiriyle Katia sahte Sedor'un üzerine atıldı ve onu delice tokatlamaya başladı. Bu darbeler üzerine Sedor'un maskesi düştü. ..Katia ve arkadaşları silâhları ellerinde olduğu halde iskemleye oturtup sıkıca bağladılar.
Demek büyük Killin de işin içindeydi ha Hakiki prensi ne yap tın?
Ondan bize ne? Bizi ilgilendiren altınlar! Onları nereye sakladın?
Hiç görmedim. Biri bizden daha önce davranmış.
Aptal aptal konuşma, onları senin aldığına eminim. Sonradan kutuya çakıl taşlarını doldurdun.
Sana söyledim. H haberim yok.
Konuşmak için zor kullanmak lâzım... Niki ne yapacağını biliyorsun...
Tabii Katia... Hem de büyük bir zevkle!
ALAYLI BİR TEBESSÜMLE NİKİ BİR DÜĞÜMEYE BAST

Allah kahretsin. Bu herifler şaka yapmıyorlar!..
DUVARDAN, ÜZERİNDE SİVRİ SİVRİ DEMİRLER BULUNAN VE KENDİ ETRAFINDA DÖNEN BİR ALET ÇIKIP YAVAŞ YAVAŞ KİLKİLG'E YAKLAŞMAYA BAŞLADI..
Bu şişler vücudunu parçalamaya başlayınca hiç te hoş dakikalar yaşamıyacaksın...
kanda bir düğme r. Konuşmaya ka- verdiğin zaman a bas. Postunu an- k bu şekilde kur- abilirsin!
BOŞ YERE KENDİNİ İSKEMLEYE BAĞLIYAN BAĞLARI GEVŞETMEYE UĞRAŞIYORDU.
U SIRADA VİLLANIN BAHÇESİNDE...
Hay Allah! Amerikan polisi...


Bir terkibi dondurarak ince buz haline getirip atıyor ve insanı bir kaç dakika bayıltıyor. Enteresan tarafı adamın ayıldıktan sonra hiçbir şey hatırlıyamaması...
POLİSLER G
DEMEDEN İK
BÜKLÜM YE
RE YUVAR
LANDILAR.
ON DAKİKA SONRA...
Bu ne cesaret?
Özür dileriz kontes.
Kütüphanedeki kasa parçalanmış...Prens Sedor ve prenses Nadia'nın habercisi de ortalarda yok. Nerede onlar?
Hiç bir şey bilmiyorum..
Hem bilseydim bile söylemezdim.
Ziyanı yok. Biz burada
bekleriz ...

uhakkak güzel dostunu ziyarete ge-
ecektir...
Belki de hazineyi emin bir yere saklamaya gitmiştir, fakat geri dönerse hapı yutarız. Ona muhakkak tehlikeyi bildirmem lâzım.

YNI ANDA AŞAĞI KATTAKİ KÜÇÜK SALONDA...
Sizi arıyorlar müfettiş bey..

Alo... Evet benim... Ne köpeği... Anlamıyorum...Ne?!.. Prens Sedor'un cesedi mi?.. Hay Allah!

Killing bizi aldattı. Burada prens kıyafetindeki aymuş..
GRANT TABANCASINI ÇEKTİ, İKİSİ BİRDEN KÜTÜPHANEYE GİRDİLER.
Çok geç! Kasa açılmış!
Şimdi ne yapacağız?..
Bir fikrim var...Killing o kıyafette kendini emniyette hissediyor. Henüz villadan çıkmamıştır... Onu kontes Sonia'nın yanında bulabiliriz...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA GRANT, BİR GRUP POLİSLE BİRLİKTE KONTESİN ODASINA DALDI.
Kimse kıpırdamasın!
Hay Allah... Bunlar da kim?
Haydutlar bay müfettiş Prens Sedor'u öldürmek istiyorlar!
Prens Sedor mu? Killing demek istiyorsunuz herhalde bayan Dina.
Grant herşeyi öğrenmiş... Neyseki Killing bunu da düşünmüştü...
DİNA ELİNİ BİRDEN YASTIĞIN ALTINA SOKAR...

RADAN SİLİNDİR BİÇİMİNDE BİR CİSİM ÇIKARIR...

ORADAKİLERİN AYAKLARINA DOĞRU FIRLATIR. AYNI ANDA ORTALIĞA BİR GAZ YAYILIR VE BÜTÜN ODAYI KAPLAR.
Allah kahret-sin! Tutun onu!
Bu ıslak mendil birkaç dakika beni koruyabi-lir.

NA ODADAN ÇIKARKEN ORADAKİLER BİRER BİRER ERE YIKILIRLAR.
Hemen Killing'i bulup buradan gitmek lâzım.On dakika sonra gazın tesiri kaybolur...

ON DAKİKA SONRA...
Sağolun çocuklar...
Bu ikisini ya-kaladık. Kim bunlar?

nu sonra öğreniriz...Biriniz
ları merkeze götürsün, geri
lan kısmınız da prenses So-
'yı yakalamaya gitsin. O
dın Killing'in suç ortağı Di-
dır.

Sihirbaz! Fakat gene de bahçedeki adamlarımızı geçememiştir. Muhakkak buradadır bulup getirin onu!
Siz buradan çocuklar...

FAKAT BÜTÜN ARAŞTIRMALAR BOŞUNA GİTMİŞ, PRENSES NADIA'NIN HABERCİSİNİN CESEDİNDEN BAŞKA BİR ŞEY BULUNAMAMIŞTIR.
Her tarafı aradık müfettiş bey... Villada kâhya kadın ve hizmetçilerden başka kimse yok.
İmkânsız! İmkânsız! Uçmuş olamaz ya!...
Fardezelim ki Killing herhangi bir şekilde villâdan kaçtı... fakat kız imkânı yok buradan çıkamaz... Delireceğim... Nereye girdi bunlar?
GRANT ÇOK SİNİRLİ BİR ŞEKİLDE AYAĞA KALKAR.
Anladım Mils... Çabuk benimle gel!
BİR KAÇ DAKİKA SONRA HİZMETÇİLERİN ODASIND
Kâhya kadın! Aldanmamışım... Görünmeden arkasına geç!
Killing emniyette... Villayı çevreleyen polis zincirini aşmış...
TAM BU SIRADA ÇELİK GİBİ İKİ EL ONU KISKIVRAK YAKALADI.
Mils... Onu bulduk.
Fakat... Fakat bay müfettiş..

DAHA FAZLA DEVAM EDEMEDİ. GRANT ANİ BİR HAREKETLE MASKESİNİ ÇIKARDI.
izi tekrar gördüğüme emnun oldum bayan ina. Şu elinizdeki- i bana verir misiniz?

Çok ilgi çekici... Elektirikli bir yer bildirici... Bunun bir eşinin de Killing'te bulunması lâzım... Bu sefer onu yakalıyacağız...
Hayal kuruyorsunuz. Killing bir dahidir.. Onu yakalıyamazsınız!

Bunu yakında anlıyacağız. Mils, onu merkeze götür ve gözlerini dört aç. Bir kaplandan daha tehlikelidir o.
ana güvenebilirsiniz üfettiş.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA, GRANT'IN EMRİYLE İKİ POLİS ARABASI YILDIRIM GİBİ YOLA ÇIKTILAR.

Evet müfettiş bey... İbre en fazla burada oynuyor...
Allah kahretsin! Alet Killing'in burada olduğunu gösteriyor.

Bu bir şeyi ispat eder. Killing kendi aletini buraya gömmüş. Merkeze dönmekten başka yapacak bir şey kalmadı.

KİLLİNG'İN
BURNUNUN
DİBİNDE OL-
DUĞUNDAN
GRANT ' IN
HABERİ YOK-
TU. BU SI-
RADA KA-
TİA'NIN O-
DASINDA...
Birkaç dakika
sonra bu âlet
beni parça par-
ça edecek.
Buldum. Nasıl oldu da
daha önce aklıma gel-
medi?

VÜCUDUNU GERİYE DOĞRU İYİCE BÜKTÜ. ELLERİ
SAĞ AYAĞINI YAKALAMAYA ÇALIŞIYORDU.

BİRKAÇ DEFA BU
HAREKETİ TEK-
RAR ETTİ, EN
SONUNDA AYA-
ĞINI YAKALA-
YIP TABANININ
BOŞLUĞUNDAN
KÜÇÜK BİR ÂLET
ÇIKARDI.

İŞKENCE ALETİ YÜZÜNE TEMAS ETMEYE BAŞLAMIŞTI. KİLLİNG GERİYE DÖGRU İYİCE YASLANDI.
İpleri yakmayı göze alamam, şua ellerimi de yakabilir. Yapacak tek şey var, eğer şu Allah'ın cezası âlet biraz zaman bırakırsa...
BİR IŞIK PARLADI, BİR GICIRTI DUYULDU VE İSKEMLENİN MADENİ AYAKLARINDAN BİRİ İKİYE BÖLÜNDÜ.
İkincisi de tamam...
İşin en zor kısmı kaldı : ön ayaklar... Şuayı rastgele sıkmam lâzım geliyor...
KİLLİNG AYAKLARINI KALDIRABİLDİĞİ KADAR HAVAYA KALDIRDI VE ŞUAYI İSKEMLENİN ÖN AYAKLARINA DOĞRU SIKTI. BİR ÇATIRTI DUYULDU VE KİLLİNG İSKEMLEYLE BERABER YERE, DÜŞTÜ.
Tam zamanında kurtuldum.
Bu küçük âleti icat edenin heykelini dikmek lâzım.
AYAĞA KALKTI. ELİNDEKİ ŞUAYLA İŞKENCE ALETİNİN SİVRİ DEMİRLERİNİ İYİCE KIZDIRDI...
Sen bile zamanında işe yararsın...

BİR DAKİKA SONRA KIZGIN DEMİRLERE DEĞEN İPLER PARÇALANARAK CANAVARIN ELLERİNİ SERBEST BIRAKTILAR...
Tamam!
BİRDEN YAKLAŞAN AYAK SESLERİ DUYDU.
Gel bakalım güzelim. Seni iyi bir sürpriz bekliyor...
KİLİTTE DÖNEN BİR ANAHTAR SESİNDEN SONRA DANDİ ODAYA GİRDİ, FAKAT KİLLİNG'İN ŞİDDETLİ DARBESİYLE BOĞUK BİR ÇIĞLIK ATARAK, YERE YUVARLANDI.
Aaah!
Şimdi biraz şu âletle haşır neşir ol bakalım..
Cici âleti biraz geri çekmek kâfi...
Belki çok rahat etmiyeceksin ama...

Çok sağlamdır seni ayakta tutar.
İyi yolculuklar dostum!
KİLLİNG DÜĞMEYE BASTI VE ALET TEKRAR ÖLÜM YOLCULUĞUNA BAŞLADI.
ÖLÜM MAKİNESİ, VÜCUDUNU PARÇALAMAYA BAŞLADIĞI ZAMAN DANDİ KENDİNE GELDİ VE KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.
Haaayıııır!!
SİVRİ UÇLAR AĞIR AĞIR VÜCUDUNUN DERİNLİKLERİNE İŞLERKEN ÇIĞLIK YAVAŞ YAVAŞ KESİLDİ...
Sana hâlâ ihtiyacım var dostum. Bu sefer yüzüne...Güzel Katia onu görmekten memnuniyet duyacaktır.
BU SIRADA...
Neden Dandi bu kadar geç kaldı acaba?
Niki, git bak istersen...

Hazinenin yerini söyledikten sonra Killing'i öldürün ve hemen kaçabilmemiz için ne lâzımsa yapın !
Peki Katia. . .

NİKİ ÇIKTIKTAN HEMEN SONRA ODAYA SAHTE DANDİ GİRDİ.
Merhaba güzelim ! Bu kıyafetin hiç te fena değil.
Aptal aptal konuşma ! Her şey tamam mı?

DANDİ BİRDEN FIRLIYARAK BİR ELEKTRİK TABLOSUNUN TELLERİNİ KOPARDI.
Hey ne oluyor sana?
Şimdi her şe
suç ortakla-

BİRDEN KATİA'NIN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ FAKAT GENÇ ADAM ONU BİLEĞİNDEN YAKALA-DI.
Güzel kızların böyle oyun-caklarla oyna-masından hiç hoşlanmam!
DANDİ'NİN MASKESİNİN ALTINDAN KİLLİNG'İN YÜZÜ BELİRİNCE KATİA OLDUĞU YERDE DONDU KALDI.
Killing!
Buradayım şekerim.
Yazık... Hakikaten çok yazık.. Senin gibi güzel bir kızın bana karşı gelmesi beni çok üzdü.
KATİA'NIN SESİ GİTTİKÇE TATLI-LAŞMAYA BAŞ-LADI.
Seninle bir an-laşma yapma-mız hakikaten imkânsız mı?
Fena bir fikir değil.
aman kazanmam lâzım Niki nere-
eyse gelir...
Gel Killing...
Gel yanıma u-zan...
Sen dahiyane fi-kirler kaynağı-sın bebeğim. Ba-na ne kadar mo-ral veriyorsun bir bilsen...

BİRDEN KAPI AÇILDI VE İÇERİYE NİKİ GİRDİ.
Katia, Dandi öl...Killing!!!
Öldür onu Niki..Silâhı yok..
Seninle sonra meşgu
olurum bebeğim.
ANİ BİR HAREKETLE ELİNE BİR ŞİŞE GEÇİRDİ VE MASAYA VURARAK ONU PARÇALADI.
Bakalım bu oyundan nasıl sıyrılacaksın ?
NİKİ DAHA TABANCASINI KİL
LİNG'İN ÜZE
RİNE DOĞRULT
MADAN ŞİŞE
NİN PARÇALAN
MIŞ KISMINI YÜ
ZÜNDE BULDU.
Aaah!
BİR DARBE DAHA YİYİNCE, ZAVALLI ADAM, KIVRILARAK YERE DÜŞTÜ VE BİR DAHA KIMILDAMADI.
Bazen rahatsız edilmekten hiç hoşlanmam.
SONRA YERDEKİ BİR DOLAPTA SİLAH ARAMAKT
OLAN KIZA DÖNDÜ.
AYAĞINI ŞİDDETLE SAVURARAK, KIZIN ELİNİ DOLABIN KAPAĞINA SIKIŞTIRDI.

GENÇ KIZ YARALI BİR HAYVAN GİBİ İNLEDİ.
Şimdi sana öyle bir oyun göstereceğim ki, benim nasıl bir insan olduğumu anlıyacaksın...
Aaaah!
KİLLİNG, ANİ BİR HAREKETLE KAMASINI PENCEREYE SIKIŞTIRDI. SESİNİN TONU BİR ANDA ZALİM VE ALAYCI BİR EDAYA BÜRÜNDÜ.
Ölümle oynamak istedin... Bakalım ona nasıl karşı koyacaksın güzel kız ?
Bırak beni... Bırak beni...
GENÇ KIZ BOŞ YERE ÇIRPINIYORDU. CANİLER KRALI ONU YAVAŞ YAVAŞ KAMAYA DOĞRU SÜRÜKLEDİ. KATIA'NIN YUVALARINDAN FIRLAMIŞ GÖZLERİ KAMANIN SİVRİ UCUNA TAKILMIŞTI.
Hayır... Hayır...

KİLLİNG İNSAFSIZDI. GENÇ KADININ BAŞINI BİRDEN BÜTÜN GÜCÜYLE İLERİYE İTTİ VE KAMA ALNININ İÇİNE GÖMÜLDÜ.
Aaaah!
Artık kurtuluş çaresi olmadığını anladı, uslu uslu oturuyor... Ama gene de onu merkeze teslim etmeden rahat edemiyeceğim.
AYNI ANDA KATİA'NIN RUHU, GÜZEL VÜCUDUNDAN AYRILDI. YÜZÜNDE ÖLEN BİR İNSANIN ŞUURSUZ HAREKETLERİ GÖRÜLÜYORDU...
Buradan bir an önce çıkıp villaya dönmeliyim. Hazinenin nerde olduğunu tahmin ediyorum. Bundan sonra güzel bir tatil Dina ile beni bekliyor.
BİR VİRAJDA YOLLARINI SAMAN DOLU BİR ARABA KESTİ
Hay aksi şeytan...
ÇAVUŞ ARABAYI DURDURDUKTAN SONRA, DİZGİNLERİ TUTAN KÖYLÜYE DOĞRU İLERLEDİ...
Yolun ortasında bu şekilde durulur mu? Haydi çekil oradan.

MİLS BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNU ÇOK GEÇ ANLADI... YOLUN YAN TARAFINDAN FIRLAYAN ADAMLAR ÜZERİNE A-TILDILAR.
YENİ GELENLER SÜRATLE HAREKET EDİYORLARDI.
Kızı çıkarıp bizim arabaya getirin. Çabuk olun vaktimiz yok...
İRAZ SONRA SEDOR'UN VİLLASININ BODRUM KA-TINDA...
Konuşman senin için çok daha iyi olacak..
Size ne söyliyeceğimi bilmiyorum. Galiba beni birine benzettiniz..
Dinle küçük... Hizmetçilerden birisini konuşturduk ve soygunu yapanların sen ve senin suç ortağın olduğunu öğrendik. Soygundan sonra sen Villada kaldığına göre hazine de hâlâ burada demektir.
asanın nerede olduğunu söy-ersen seni serbest bırakırım.
Yemin ederim ne-ede olduğunu bil-iyorum...
Adam pürosunu Dina'nın yanağına bastırınca, genç kız çığlığını tutamadı.
Konuş. İnat etme. Senin dilini çözecek daha yüz tane yol biliyorum, hepsi de birbirinden acı vericidir.
Aaah!

BU SIRADA BİR HASTANE ODASINDA...
Ruslardı... Altınları almak için geldiler.
Biliyorum. Çocuklar onları Sedor'un villasına girerken görmüşler. Herhalde şimdi Dina'yı konuşturmaya çalışıyorlardır. Biz şimdilik işe karışmıyacağız.
Yer gösteren aleti Dina'nın bulunduğu odanı altına yerleştirdim. Killing onu aramaya mu hakkak gelecek...ve karşısında bizi bulacal Bu sefer onu yakalıyacağım.
BU SIRADA KATİA'NIN GİZLİ GEÇİDİNDE.
Allah kahretsin! Burada bu kadar çok insan olacağını tahmin etmemiştim.
Hımmm...Bir oksije maskesi bir de içe riye hava basmak iç pompa...
KİLLİNG, MASKEYİ BAŞINA GEÇİRDİKTEN SONRA, POMPANIN İÇERİYE HAVA VERMEMESİ İÇİN KAPAKLARI KAPADI.
Bu yeraltı geçidi burada bulunanların, mezarı olacak...
BİRDEN KAPIDA SİLAHLI BİR ADAM BELİRD
O da ne? Hay aksi şeytan!

CANİLER KRALI ADAMIN ŞAŞKINLIĞINDAN İSTİFA- DE EDEREK OKSİJEN TÜPÜNÜ ONA DOĞRU FIRLATTI.
TÜP ADAMIN YÜZÜNÜ BULDU. YERE DÜŞERKEN ELİN- DEKİ TABANCA PATLADI VE KURŞUN TAVANA SAP- LANDI.
Hayvan herif, şimdi sana gisteririm.
KİLLİNG'İN GÖZLERİ DUVARA SAPLI MADENİ BİR ÇUBUĞA TAKILDI.
Bu çubuk senin işini tamamlar dostum. Burada uzun müddet rahat, rahat oturursun.
ADAMI KALDIRIP MA- DENİ ÇUBUĞA GE- ÇİRDİ. ÇUBUK ADA - MIN VÜCUDUNU BOY- DAN BOYA DELDİ.
Aaaah!

KİLLİNG GÜLÜMSİYEREK UZAKLAŞTI. GEÇİDE GELDİĞİNDE HAVASIZLIKTAN CAN ÇEKİŞEN ADAMLARLA KARŞILAŞTI.
Havanın, insan hayatı bakımından luzumlu bir şey olduğunu kabul etmek lâzım.
BİRAZ SONRA VİLLAYA GİRDİ. HER TARAF SESSİZ VE SAKİNDİ. ELEKTRİKLİ YER GÖSTERİCİDEN BAŞKA DİNA'DAN HİÇ BİR İZ YOKTU.
Dina'nın başına muhakkak birşeyler geldi. Belki de Grant onu yakalayıp herşeyi itiraf ettirmiştir.
Belki de hâlâ buradadır. Grant beni yakalamak için onu yem olarak kullanmayı düşünmüştür. Her tarafı aramakta fayda var.

Tamam çavuş, Kil-
ling kapana sıkış-
tı. Haydi gidiyoruz.

BU SIRADA MAH-
ZENDE DİNA SON
GÜCÜNÜ HARCA-
MAKTAYDI...
Konuş aptal!

AYNI ANDA ARKALARINDA KİLLİNG'İN KORKUNÇ
SESİ GÜRLEDİ.
Bırakın onu
köpekler!

Kanlarınız ona yaptıklarınızı ödemeye kâfi gelmiyecek...
Aaaah!
ÜÇ ADAM HENÜZ YERLERİNDEN BİLE KIPIRDIYAMADAN KİLLİNG ÜZERLERİNE ATILIR.
Ooooh!
KİLLİNG BÜTÜN HINCINI SAĞ KALAN ÜÇÜNCÜ ADAMDAN ÇIKARTMAYA UĞRAŞIYORDU.
Doğduğun güne küfrede küfrede gebereceksin...
Daha o saat gelmedi
ADAM KİLLİNG'İ BİR AYAK DARBESİYLE KAPIYA KADAR YUVARLADI.
SONRA YERİNDEN FIRLIYARAK DİNA'NIN KOLUNU İYİCE GERİYE BÜKTÜ.
En küçük hareketin bu kızın belinin kırılmasına sebep olur.
Peki şartların nedir?

Hâzineyi istiyorum. Hem de derhal...
DİNA'NIN SAĞ ELİNİN PARMAKLARI KIPIRDADI VE YÜZÜĞÜNDEN SİPSİVRİ İKİ İĞNE DIŞARIYA FIRLADI.
SONRA ANİ BİR HAREKETLE YUMRUĞUNU ADAMIN YÜZÜNE SAVURDU.
Aaah!..
RUS, CANSIZ BİR HALDE YERE YUVARLANDI.
Bravo sevgilim! Yüzüğündeki kürar zehiri her zaman için çok iyi netice verir. Yuruyebilecek misin?
Evet Killing.. Şuradan gidelim, bu iş burada bitsin artık...
Hayır! Gizli geçitten kaçabiliriz. Fakat bunu söylemekle hazineyi bırakacağımı zannetme.
Nasıl istersen
BU SIRADA DIŞARIDA...
Bütün herkes hazır mı çavuş?
Evet efendim.

POLİSLER İLERLEMEYE BAŞLADILAR. FAKAT ONLARIN BU HAREKETİ KİLLİNG'İN GÖZÜNDEN KAÇMADI.
Hay aksi şeytan! Grant'ın adamları. Bu herif bu işten bir türlü vazgeçmiyecek.
Mahvolduk!
Hayır. Bu işten vazgeçemem.
Prenses Nadia'nın odasına gideceğim. Sen daha üst katlara çık ve endişelenmeden orada gizlen. Göreceksin her şey iyi gidecek...
Ne yapmak istiyorsun?
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Prenses, Sedor'a itimat etmediği için hazineyi kütüphanedeki kasaya koymamış. Şu halde hazine kendi odasında olmalı...
KİLLİNG BÜYÜK BİR ABAJUR GÖRDÜ VE ONA DOĞRU İLERLEDİ. ÜZERİNDEKİ BAŞLIĞI ÇIKARDI.
Şimdi sevgili müfettişle biraz meşgul olalım. Aklıma gelen fikir oldukça iyi....
AMPULÜ SÖKÜP KÜÇÜK BİR MADEN PARÇASI ÇIKARDI...
Bu bir kısa devre yapmaya kâfi...

KIVIRDI, İÇİNE KOYDU VE TEKRAR AMPULÜ YERİNE YERLEŞTİRDİ...
Beş dakika sonra kalay ampulü patlatacak...
ABAJURU YAKTI VE ODAYI ARAMAYA BAŞLADI...
Bakalım şu meşhur altınların yerini bulabilecek miyim?
GRANT VE ADAMLARI GÖLGE GİBİ İÇERİYE SÜZÜLDÜLER.
Bütün çıkışları kapatın çavuş!
Bu iş tamam efendim. Çocuklardan biri ikinci katta bir odada ışık yandığını görmüş.
Bu muhakkak Killing'tir. Kendini emniyette sanıp hiç bir tedbir almıyor... Ben yalnız çıkacağım.. Sen de yanına birkaç adam al on dakika sonra gelirsiniz...
BİR DAKİKA SONRA KİLLİNG ARKASINDA ÇOK TANIDIĞI BİR SES İŞİTTİ.
Eller yukarı Killing!
Müfettiş Grant!
Ta kendisi! Bu sefer kaçamıyacaksın. Villa çepeçevre adamlarımla çevrili! Bir kısmı da neredeyse buraya gelirler.
Üstün kabiliyetiniz karşısında hürmetle eğilirim baş müfettiş.

Fakat beni yalnız yakalamak istemekle hata ettiniz. Gurur insanı her zaman doğru yola sevketmez...
Ne demek istiyorsun?
TAM O SIRADA ABAJURDAKİ KALAY KISA DEVRE YAPTI VE ODA BİR ANDA KARANLIĞA GÖMÜLDÜ.
Hay asi şeytan!
BU SIRADA POLİSLER DİNA'YI YAKALAMIŞLARDI.
Onu müfettişe götürelim...
Soğukkanlılığımı kaybetmemeliyim.
Killing, her zaman yakayı kurtarmıştır. Bu sefer de öyle olacak.

Çok üzgünüm Dina.
Oh! Hayır!
PRENSES NADİA'NIN ODASINA GİRİNCE DİNA'NIN BÜTÜN GÜZEL DÜŞÜNCELERİ O ANDA KAYBOLDU.
Bu defa büyük Killing kurduğumuz tuzağa düştü.
Pis domuz!! Allah kahretsin!
Hâlâ baygın vaziyette... Böylesi daha iyi... Bizi rahatsız etmez. Onu merkeze götürün.
Peki, müfettiş bey.
GRANT, DİNA'NIN YANINA GELİP ONU BİLEĞİNDEN TUTTU.
Bana gelince, onunla ben meşgul olurum... Beraber olmaları doğru değil. Ne olacağı hiç belli olmaz...
BİRAZ SONRA...
Sizinle gelmemi ister misiniz?
Teşekkür ederim çavuş. Killing'le beraber kalmanızı tercih ederim. Çok tehlikelidir... Gidebilirsiniz.

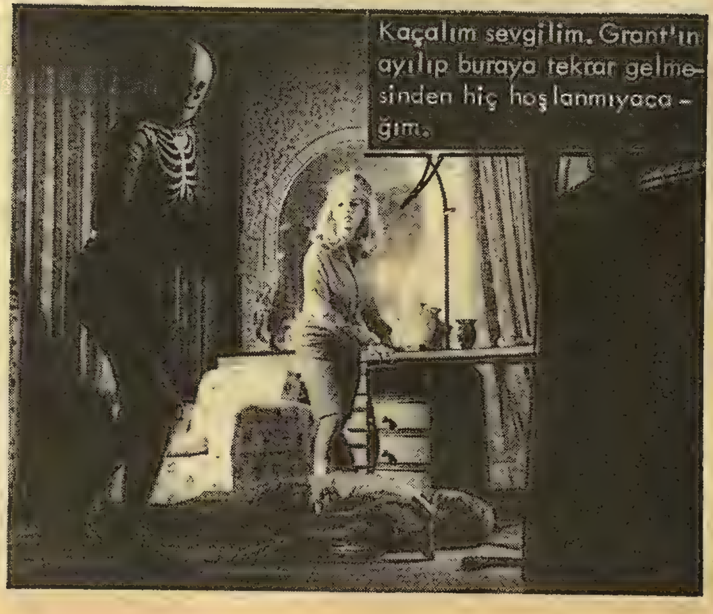
POLİS ARABALARI ORTALIĞI YIRTAN CANAVAR DÜ-
Şimdi biz bizeyiz sevgilim...
DÜKLERİNİ ÇALARAK BİRER BİRER HAREKET ETTİLER. BAHÇEDE BİR TEK GRANT'IN ARABASI KALMIŞTI...
Yüzünü şeytan görsün!
GRANT, ANİ VE KARARLI BİR HAREKET YAPTI.
Killing sen!
Ta kendisi aşkım. Gel seni şu kelepçelerden kurtarayım...
Nasıl yaptın bunu?
Basit bir psikoloji meselesi tatlım. Grant'ın beni yalnız başına yakalamak istiyeceğini düşündüm... Ve işte herşey düşündüğüm gibi gitti.
Gurur ve ihtiras, onu bu hale soktu. Şimdi bunları bırakıp villaya dönelim. Bunca uğraşmalarımızın meyvası bizi bekliyor...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA NADİA'NIN ODASINDA...
Aldanmamışım... İşte kasa...
Tablonun arkasına saklamışlar.

İşte hakiki hazine!
KİLLİNG'İN KÜÇÜK ALETİ YENİDEN İŞE BAŞLADI VE BİRAZ SONRA KASA AÇILDI.
KUTUYU AÇAR AÇMAZ CANİLER KRALI BİR ZAFER ÇIĞLIĞI ATMAKTAN KENDİNİ ALIKOYAMADI.
Harikulade bir manzara
Prensin yerinde olsa idim bende kimseye itimad etmezdim.. Bilhassa o aptal Sedor'a. Bunun içinde hakiki bir servet yatıyor. Bu altınlar kağıt para haline gelince bir misli daha kıymetlenecek...
Öyle zannediyorum ki onlardan istifade edemiyeceksiniz...
TAM O SIRADA ARKALARINDAN GELEN BUZ GİBİ BİR SES ONLARI YERİNDEN SIÇRATTI
YENİ GELEN RUS AJANLARININ ŞEFİ SLASKİ'YDİ. ELİNDE BİR TABANCA PARLIYORDU
İşte bir başka ortak daha..
Hem de en tehlikelisi! Kasayı buradan ben götüreceğim...
Eğer bildiğin bir dua varsa okumaya başla. Güzel dostun için hiç endişe etme. Güzel kadınlar bizde daima kıymetlidir.

SLASKİ, TABANCASINI KİLLİNG'E DOĞRULTUP TAM TETİĞİ ÇEKECEĞİ AN DİNA YERDEKİ HALIYI BÜTÜN KUVVETİYLE KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ.
Aaaah!
Hangimizin daha tehlikeli olduğu-nu şimdi anlarsın.
YUMRUKLAR RUS'UN YÜZÜNDE PATLARKEN...
O HALA TABANCASINI ALMAYA ÇALIŞIYORDU...
ANİ BİR DARBE KİLLİNG'İ YERE YUVARLADI... VE SLASKİ TABANCASININ ÜZERİNE ATLADI.
Pis mahluk! Se-ni süzgece çe-vireceğim...
Fakat Killing'in tekmesi adamın yüzünü buldu, ve acı bir çığlık a-tarak yere yuvar-landı...
Aaaah!

KILLING ELINE BİR ŞAMDAN GEÇİRDİ VE HIZLA ADAMIN BAŞINA İNDİRDİ.
Aaaah!

CANİLER KRALI RAKİBİNİ CANSIZ YERE SERİNCEYE KADAR ŞAMDANLA OLANCA KUVVETİYLE BAŞINA VURUR.
is casus! Hakker-
igine kavuştun..


Kaçalım sevgilim. Grant'ın ayılıp buraya tekrar gelmesinden hiç hoşlanmıyacağım.

Polis!
Çabuk Dina.. Arabaya!
BU SIRADA POLİS ARABALARININ DÜDÜKLERİ DİNA'NIN SÖZLERİNİ DOĞRULADI.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Haydi... Duymuyor musun? Çok yaklaştılar...
Bir dakikalık işim kaldı.
Onların arabaları bundan daha süratli ama bu hile onları yavaşlatacak.
MOTOR HOMURDADI. ARABA OK GİBİ İLERİYE ATILDI.
Merak etme şekerim... Onları bu sefer de atlatacağız...
Bu herif beni acemi yerine koydu, ama henüz son söz söylenmedi. Haydi Stark ileri... Daha hızlı gidemez mi bu araba?
160'la gidiyoruz müfettiş bey.
İşte arabaları... Ateş açmaya hazır olun...

POLİS ARABALARI GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLARDI.
Tamam. Ateşe başlayın!
Şunlara bak... Sanki arka - mızda bir ordu var.
Bu işten kurtulamıyacağız...
Şimdi görürüz... İşin en tat-lı tarafı başlıyor.. Ver şunu bana...
Direksiyonu tut...
Ne yapmak istiyorsun?
Sen söylediklerimi yap, ara - bayı kullanmaktan başka bir şey düşünme.
Aynı sürati muhafaza et-meye çalış...

Tamam... Şimdi neye uğradıklarını şaşıracaklar...
TEKRAR DİREKSİYONA GEÇTİ. KURŞUNLAR VIZILDIYARAK ARABANIN ETRAFINDAN GEÇİYORLARDI. BİR KAÇI KAROSERİ DELMİŞTİ BİLE...
Böyle bir şey bekliyor muydun bakalım sevgili Grant?
KİLLİNG'İN ARABASI, ARKASINDA KALIN BİR SİS PERDESİ BIRAKMAYA BAŞLADI.
FAKAT GRANT PARTİYİ KAYBETMEMEYE KARARLIYDI...
Tam gaz! Sis neredeyse dağılacak, görüş normale dönecek...
Tam düşündüğüm gibi. Süratlerini tekrar arttırdılar. Şimdi tam zamanı...
KİLLİNG BİR İPİ ÇEKTİ...

TAMPONA BAĞLI DELİKLİ BORUDAN YAĞ FIŞKIRMA-
YA BAŞLADI...

VE BÜTÜN POLİS ARABALARI, BU YAĞLARIN ÜZERİN-
DEN GEÇTİLER.

Allah kahretsin. Direksiyona hakim olamıyorum... Yol-dan çıkıyoruz!.

KİLLİNG'İN ARABASI UZAKLAŞIRKEN, GRANT KÜ-
FÜR ETMEKTEN BAŞKA BİR ŞEY YAPAMIYORDU...
Allahın belası herşeyi hesaplamış. Neyseki hiç birimize birşey ol-madı.

Gördün mü sevgilim, kurtulduk!
Oh Killing...Hayatımı-zı değiştirelim artık.Kral-lar gibi yaşıyacak para-mız var.

Seni hiç bir zaman bırakmıyacağım..., Seni çok seviyorum Killing.
Killing tehlikeyi sever. Eğer cesaretin yoksa...
BİRAZ SONRA KENDİ EVLERİNDE...
Ben bir dahiyim. Bu bir hakikat...
Ya ben? Bana hiç kompliman yapmıyacak mısın ? Bilirsinki kadınlar bundan çok hoşlanır...
Sevgilim sen, dünyanın en güzel kadını, sahip olduğum en kıymetli varlıksın!...
SON

Acıyla titreyen,kıvranan vücudu bana sonsuz bir zevk vermişti. Korkunç kahkahalar atıyordum. Birden yaralı vücuduna sarıldım ve ihtirasla öpmeye başladım..

İçeri gel...

Biraz ilerledi etrafına ürkek nazarlarla bakıyordu, nihayet içeri girdi. Kapıyı kapadım artık bu küçük dairede yalnızdık.

Mantosunu çıkarmasına yardım ettim ve onu yandaki salona aldım. Yumuşak divana otururken bende pikaba bir plâk koydum.

-Burası çok sevimli dedi. Kadınlara mahsus bir tecessüsle etrafını süzüyordu.

Yanına geldim.

-Adın ne senin ?

-Ljuba. Ya seninki?

Asıl ismi olmadığını biliyordum. Belki savaştaki takma ismiydi. Alaycı bir sesle.

-Walter... -dedim.

-Walter...- Aniden gözleri parladı. -Walter... bana çok sevdiğim bir genci hatırlattı.

İçimden kahkahalarla gülmek geldi fakat kendimi tuttum. Bütün fahişelerin Walter,Georges,yahut Maurice adında sevgilileri vardır.

Kadehlere biraz votka koyup uzattım.

-Tanışmamızın şerefine

Kızıl saçlarının gölgelediği yeşil gözleri parladı.

Kalkıp perdeleri kapadım.

-Dans etmek ister misin?

Kalktı, kollarımın arasına gelip, bütün vücudiyle yaslandı.

-"Garip", dedi " Başım dönüyor".

-Birazdan geçer.

Daha sıkı sarıldım. Vücudunun bütün kıvrımları ellerimin altındaydı. Ateş gibi yanıyordu. Bu sefer iyi bir av seçmiştim.

Birden sendeledi ve kollarımın arasına yığıldı.

-Çok fenayım ne olduğumu anlayamadım.

-Gel seni yatak odasına götüreyim,biraz uzan, iyileşirsin.

Onu kucaklayıp arka odaya götürdüm.

Son bir gayretle gözlerini açtı..

-Bana bak! 200'e anlaşmıştık sakın unutma dedi ve sızdı.

Votkanın içine karıştırdığım ilâç tesirini göstermişti. Kollarımdan sıyrılıp yere, halının üzerine yığılıverdi. Hemen soyunup iş başına geçtim.

Kendine gelmesine daha yarım saat vardı. Yanına geçip onu soymaya başladım. Çırılçıplak kalıncaya kadar üzerinde ne varsa çı-

kardım. Halıyı kaldırıp yere raptedilmiş 4 tane halkaya, el ve ayak bileklerinden bağladım. Sonrada bağırmasını önlemek için ağzına bir bez tıkadım.

Artık hazırlıklarımı bitirmiştim. Görevimi yerine getirmek için sadece uyanmasını beklemek kalıyordu.

Heyecanla bekliyordum, birazdan bu fahişenin vücudu dehşetten titreyecekti...

Elektrikleri söndürüp mumları yaktım. Alevler vücudunda yuvarlak gölgeler meydana getiriyordu.

Nihayet uyandı. Gözlerini kırpıştırdı, kımıldamak istedi,fakat muvaffak olamadı. Gözlerini açıp şaşkın şaşkın bana bakmaya başladı. Konuşup, bağıramıyacağını da anlamıştı, artık tamamen benim esirimdi.

-Ljuba, bana aitsin, ben senin efendinim. Seni fahişelikten kurtaracağım ruhunu bütün günahlarından temizleyeceğim.

Paslı bir jiletle vücudunun bir çok yerlerinde karnında, kalçalarında, boynunda ufak kesikler açmaya başladım. Sonra şamdanı alıp yaraların üzerine kızgın, erimiş mum döktüm, böylece kanamayı durdurdum.

Acıyla titreyen,kıvranan vücudu bana sonsuz bir zevk vermişti. Korkunç kahkahalarla gülmeye başladım. Yaralı vücuduna sarıldım ve ihtirasla öpmeye başladım.

Dayanılmaz derecede güzeldi. Bembeyaz kolları ve bacakları ile beni çılgına döndürmüştü.

Elime kırbacı aldım ve havada şaklatmaya başladım.

-Sen bir sokak kadınısın, dedim. Yaşamak için vücudunu sattın, bundan da zevk aldın. Cezanı çekmelisin.

Bütün vücudunu kalçalarını, göğüslerini, karnını kırbaçlamaya başladım.. Acıdan inliyor, kıvranıyordu.

O ise hareketsiz, gözleri yaşlarla dolu yatıyordu.

-Günahlardan kurtulmak kolay mıymış ? Ama hiç merak etme birazdan tertemiz olacaksın.

Eterli pamukla yaraları sildim, üzerine tentürdiyot döktüm. Artık dayanamiyordu acıdan yarı baygın hale gelmişti

Ellerini ayaklarını serbest bıraktım, kıpırdayacak hali yoktu.

Sonra ellerini tavandan sarkan ipe bağladım ve ipi çektim. Şimdi vücudu yerden bir kaç samtim yukarda sallanıyordu.

Üzeri çivilerle kaplı paravanayı alıp önüne koydum. Bende arkasına geçip bir sandalyeye oturdum kendine gelmesini bekledim.

Biraz sonra kıpırdamaya başladı. Artık vazifemin ikinci kısmına başlaya bilirdim.

Kırbacı tekrar elime aldım ve sırtına vurmaya başladım. Derbederlerin tesiri ile vücudu öne doğru atılıyor. paravananın sivri uçlu çivileriyle delik deşik oluyordu.

Sırtı baştan aşağıya kabarmıştı ve omuzlarından bacaklarına doğru kanlar sızıyordu. Vücudu hiç bir reaksiyon göstermiyene kadar devam ettim.

Paravanayı çektim, ellerimi kavuşturup kendine gelmesini bekledim.

Donuk, hissiz nazarlarla gözlerini bana dikmişti. Rahatsız olmuştum. Bütün yaraları açılmış fena halde kanıyordu. Kalktım kesiklere biraz daha mum damlattım. Kan görmeye hiç tahammülüm yoktu.

Kanının durmasına hiç de memnun olmuşa benzemiyordu. Fena halde sinirlendim. Şiddetle tokatlamaya başladım. Gözlerini açtı. Yeniden bütün vücudunu kollarımın arasına aldım. Her tarafını öpücüklere boğdum. Sonrada bir tüy alıp ayaklarına uzandım.

-Şimdi beraber güleceğiz.

Tabanlarını tüyle gıdıklamaya başladım. Acı kahkahaları boğazına kadar yükseliyor, fakat ağzındaki tıkaç yüzünden orada düğümleniyordu.

Bu kadar ızdırap çekmesine rağmen hâlâ yüzünde şeytanî ve alaycı bir tebessüm vardı. Onun böyle davranması beni daha da zalim yapıyordu.

Kalktım tıkacı çıkardım Ağzından bir inilti bile çıkmadı. Gözlerini tavana dikmiş hareketsiz duruyordu. Acaba delirmiş miydi? Neden bana yalvarmıyordu ..? Hayatının benim elimde olduğunu hâlâ anlamamışmıydı? Mağlubiyeti bir türlü kabul edemiyordum. Onu, günahlarından temizlemek için neler yapmıştım. Halbuki o, bana en ufak bir yardımda bile bulunmadı. Pis bir fahişe olarak kalmakta ısrar ediyordu. Halbuki bundan öncekiler hiçte böyle yapmamışlardı.

Başka çareler aramam lâzımdı. Evet, evet, başka çareler...

Ljuba'yı doğru yola getirmenin imkânı yoktu. Ona ne yapsam faydasızdı. Bütün uğraşmalarım boşa gitmişti. Artık son bir çare kalıyordu: Onu öldürmek.

Böylece dünya üzerinden zararlı bir mahluku kaldırıp insanlığa yararlı olacaktım.

İpi biraz serbeste bıraktım, ayakları yere değdi. Çırpınıyor sağa sola tekmeler atıyordu. Rahat çalışabilmek için ayaklarını bağladım. Bir ucu musluğa bağlı hortumu ağzına soktum ve suyu açtım. Su yavaş yavaş midesine dolmaya başlamıştı. Belki onu bu şekilde temizleye bilirdim. Bu düşünce bana biraz ümit verdi, suyu fazlalaştırdım. Semiz bir kurda benzemişti. Karnı göğüsleriyle birleşmişti,hafif te kasıklarına doğru sarkmıştı. Derisinde çatlaklar meydana gelmişti. Son haddine kadar şişirilmiş, patlamak üzere olan bir balon gibiydi. Son bir hamle daha yaptı ve nihayet işi bitti.......

Sabahleyin pırıl pırıl bir güneşle uyandım Evden çıkmadan önce odayı topladım, Mahzendeki kazanı yaktım ve cesedi oraya attım. Sonsuz bir huzur içindeydim. Vazifemi yerine getirmiş, öbür tarafa temiz bir ruh kazandırmış-tım.

Acele ile giyinip sokağa çıktım; büroya geç kalmamalıydım. Yapılacak bir sürü işim vardı; şehrin fakir ailelerine ait raporları incelemem ve gelecek toplantıda okunmak üzere "İnsanın manevi değeri" hakkında bir yazı hazırlamam lazımdı. Bu çalışmalarım sayesinde cemiyeti bulunduğu kötü durumdan biraz olsun kurtardığıma inanıyorum...

Son

Gelecek sayıda
Eroin ve Kan
KİLLİNG, ZEKA, ÖLÜM VAHŞET VE SEKS DEMEKTİR

ŞİDDETLİ

BAŞ

AĞRILARINA
KARŞI

GRİPİN

başarı ile kullanılır!

GRİPİN 4 saat ara ile günde 3 adet alınabilir

Yeni Ajans : 3900 - 1

ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ İNSANÜSTÜ
BİR KUVVETE SAHİP OLAN
SÜPERMEN'İN
TÜRKİYE'DE
YAYINLANMAMIŞ
MACERALARINI
HER HAFTA
ZEVKLE
OKUYACAKSINIZ
SÜPERMEN
CEYLAN YAYINLARI
7 HAZİRAN
ÇARŞAMBA GÜNÜ ÇIKIYOR
İlâncılık : 510 - 2